

## Resine Gobbetto: tra arte e innovazione tecnologica.

### L'Azienda

Fino alla fine degli anni '50 le resine venivano utilizzate prevalentemente per la costruzione di barche e di aerei, ed è in quel periodo che nasce **Gobbetto**.

Infatti è proprio in quegli anni, a cavallo tra i '50 - '60 che l'Azienda presieduta da **Giancarlo Gobbetto** brevetta la prima linea di resine monolitiche, **Monosint**<sup>®</sup>, ideale per i rivestimenti di pavimenti, pareti e superfici in genere nel settore industriale, per rispondere alle esigenze del settore edile – prevalentemente industrie alimentari e farmaceutiche -. In questi anni **Giancarlo Gobbetto**, realizza “**Mare Sotto**” un'opera che rappresenta il primo **lavoro sperimentale** che valorizza la tecnica della separazione del colore **in fusione polimerica termoindurente**.

L'obiettivo degli **anni '80** è quello di estendere l'applicazione anche agli ambiti residenziali e commerciali. **Gobbetto** presenta infatti due nuove linee per interni: **Dega Art**<sup>®</sup> e **Dega Spatolato**<sup>®</sup>, che consentono di ottenere effetti spatolati, decorati e colori personalizzabili, affermandosi anche nel settore dell'architettura civile per abitazioni, uffici e spazi commerciali. L'Azienda in quegli anni conosce un grande fermento produttivo, arrivando a presentare la linea per esterni denominata **Dega Carpet**.

Oltre alla moglie Itala, da sempre a fianco di Giancarlo Gobbetto, negli **anni '90** fanno il loro ingresso in Azienda i figli Gianluca e Clarissa. Entrambi promuovendo le nuove ricerche tecnologiche e di applicazione dei prodotti, incoraggiano soluzioni estetiche sempre più inedite.

L'ingresso nel **terzo millennio** è per **Gobbetto** un momento di grande slancio progettuale. L'impossibile diventa possibile. Le resine diventano il materiale indispensabile utilizzato dai creativi di tutto il mondo. E' in questi anni che l'Azienda presenta nuove proposte come **Flexint**<sup>®</sup> un'esclusiva resina morbida, **Dega Texture**<sup>®</sup>, un'originale finitura che richiama gli elementi della natura, **Poliepo Termo**<sup>®</sup>, una resina termosensibile, **Poliepo Biolux**<sup>®</sup>, una resina fosforescente, **Dega Rock**<sup>®</sup>, lo stucco resinifero che conferisce al pavimento finito un aspetto di pietra naturale rocciosa ideale anche per ambienti umidi, **Street Spot**<sup>®</sup> e **Street Spot Autoposante**<sup>®</sup>, una soluzione per pavimenti calpestabili, autoposanti, removibili e riutilizzabili. **Dega Concrete**<sup>®</sup>, nuovissimo ed innovativo prodotto, unisce all'aspetto estetico dei massetti cementizi le proprietà chimico fisiche delle resine. Può essere applicato a spessori millimetrici senza fenomeni di fessurazione tipici dei classici pavimenti cementizi a basso spessore.

Nel frattempo lo showroom di via Carroccio a Milano è sempre più frequentato da progettisti ed artisti alla ricerca di soluzioni personalizzate per valorizzare il proprio lavoro e la propria creatività; sempre affiancati dalla ricerca tecnica e applicativa dello stabilimento di Trezzano sul Naviglio.

### Le realizzazioni

In questi 50 anni di attività, **Gobbetto** vanta importanti realizzazioni in Italia e all'estero e prestigiose collaborazioni con multinazionali. Un'importante collaborazione è quella che si realizza nel 1982/83 con **Agip**.

Nel 2006 l'Onu e l'artista Ranan Lurie scelgono le resine Gobbetto per realizzare “**Uniting Painting**”, un'insolita opera d'arte per celebrare i sessant'anni delle Nazioni Unite. La realizzazione parte dall'ingresso del Palazzo dell'Onu e si srotola in un continuum lungo le scale fino al cortile esterno per svanire nell'East River e riemergere su Roosevelt Island.

Anche **Raymundo Sesma**, artista di fama internazionale, ha firmato per la **Mostra d'arte contemporanea Baleatina** di **Basilea** una **grande opera**, **Campo Expandido VII**, che si può ammirare ancora oggi all'esterno della fiera. L'opera,



costituita da una maestosa ed imponente gru portuale, inaugurata nel giugno 2007, è stata interamente rivestita con le resine **Gobbetto**.

In Italia si possono ricordare la realizzazione del pavimento della area mostra della **Triennale di Milano**, il **Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci**, **Museo della Campari** nel 2012 con i pavimenti del **Museo Perugina** e la nuova ala di **Palazzo Reale** rifatta nel 2013, **Museo Maxxi** di Roma con **Gaetano Pesce** nel 2014, ripristino **Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale** 2014, il **Museo delle Culture MUDEC** nel 2015, refitting delle **Navi Carnival**.

**Molte sono inoltre le realizzazioni di importanti show room del mondo della moda come Calvin Klein, Roberto Cavalli, Miss Sixty, Sisley, Diesel, Armani, Ermenegildo Zegna.**

Prossimamente saremo presenti: **al Vittoriale degli italiani – Casa di D’Annunzio dove abbiamo realizzato i camerini con le nostre Resine Speciali della Linea Dega.** All’ EXPO: **Pad. Italia con Gaetano Pesce, Pad. Cina con cucina multimediale, spazio Alitalia ETHIAD Airways** con pareti e complementi d’arredo realizzati in resina.