M O O D by MAIOLICHE ORIGINALI DERUTA

Tradition is not the worship of ashes but the preservation of fire

FLORIANA RINALDI

LUCA BINAGLIA

GIANNI CINTI

12-17 Aprile 2016

Fuori Salone - Tortona Design Week

Opificio 31, Via Tortona n° 31, Milano.

“The Future of Italian Heritage”

L’Azienda M.O.D (Maioliche Originali Deruta) si è sempre distinta nel panorama della ceramica artistica italiana, non solo per le sue creazioni di altissima qualità artigianale, ma anche per una continua ricerca tecnologica su forme e materiali sempre nuovi.
In occasione del Fuorisalone 2016 M.O.D. intende presentare un progetto ambizioso che coniuga modernità, tradizione e interpretazione della materia.
La nuova linea di prodotti chiamata **MO/OD** è frutto dell’impegno di tre designer italiani che, con approcci diversi e tuttavia assimilabili, sono riusciti a coniugare la tradizione plurisecolare della maiolica con una spinta fortemente creativa e moderna, capace di modificarne le condizioni d’uso, ri-plasmandola.

Nella sua specificità **MO/OD** non si propone di stravolgere il passato ma anzi di superarlo, nel rispetto dell’eredità della ceramica artistica – in primis quella del territorio derutese: guardando alle potenzialità future, sbilanciandosi in territori di sperimentazione e valutazione della materia e, in particolare, rileggendo gli aspetti centrali della decorazione, della forma, dell’intaglio.

Nei progetti di **Floriana Rinaldi**, **Luca Binaglia** e **Gianni Cinti** la ceramica si riqualifica come nuova realtà funzionale, tecnologica e fruibile.

www.derutaitaly.com
grazia@derutaitaly.com
T. +39 075 97 11 576

Floriana Rinaldi *Classe 1983. Nata a Taranto vive a Jesi, Ancona. Si forma in Architettura e Arredamento di Interni. Dopo gli studi artistici si specializza in Architettura di Interni allo IEAO di Perugia. Nel 2006 inizia il suo iter lavorativo nel mondo del design, inaugurando nel 2010 il suo studio. Attualmente lavora come freelance in Aziende che realizzano locali pubblici, crea oggetti di design per l'arredamento e collabora con studi professionali del settore. Porta con sé il calore delle terre del sud e una profonda passione creativa che esprime con vigore e raffinatezza femminile.*

Do.Da
Rinaldi propone Do.Da: combinazione di tre elementi – lampada, tavolo, vassoio – che possono considerarsi forme isolate oppure interagenti le une con le altre.
Elementi ispirati alla "alzatina con campana", dove un tempo si conservavano i dolci: forme semplici eppur sempre contemporanee.
La lampada di grandi dimensioni è realizzata interamente a mano, diventando così un pezzo unico. Il tavolino è anche vassoio: i due pezzi separati possono anche vivere autonomamente. Un mix di materiali e lavorazioni rende speciali e singolari gli oggetti pensati in una palette di colori neutri che si combinano secondo gusti e necessità. «Reinterpretare le forme dei ricordi esaltando l'artigianalità.»

Luca Binaglia *Dopo aver lavorato come designer presso lo studio Architectural Hero di Simone Micheli a Firenze, Luca Binaglia torna a Perugia, sua città natale, dove inizia il suo percorso da libero professionista. Nel 2006 nasce Luca Binaglia design studio. Nel 2008 viene menzionato tra i 200 talenti italiani premiati nel mondo dalla pubblicazione Young Blood, presentata il 5 novembre 2009 a Palazzo Chigi dal Ministro per le politiche giovanili. È uno dei fondatori di Unwaste - Petic Upcycling Design -, un collettivo che manipola oggetti usati per trasformarli in vere e proprie proposte di design sostenibile.*
Nel 2014 è curatore della mostra ricognitiva DUG - design umbro ultima generazione - Dal 2014 docente per l'istituto NID di Perugia
Dal 2015 responsabile dell'area design per la società 3Dific. Lo studio Luca Binaglia Design, che si occupa principalmente di product design e di furniture design, è costantemente alla ricerca di nuovi linguaggi creativi attraverso produzioni sia industriali che artigianali.
Con il tavolo Duale e la poltrona Decube ha fatto il giro del mondo, attraverso Russia, Cina, USA, Brasile e gran parte dell'Europa. Molte riviste, tra cui Ottagono, Interni, CasaVogue, DDN, Living, DCasa e altrettanti blog tra cui il più influente DesignBoom hanno pubblicato i suoi lavori.

BOUQUET
Bouquet è una linea di vasi in ceramica la cui forma è ispirata a dei mazzi di fiori, secondo una antica lavorazione ceramica interamente fatta a mano. Dalle linee semplici ma assolutamente contemporanee i contenitori (aggiunti di una piccola "quinta" per aiutarne la funzione) sono smaltati in nuance multicolor.

CIPCIP
La caraffa, oggetto di uso nelle tavole del passato, cambia forma ma non materiale: essa si reinventa per tornare contemporanea con le sue linee essenziali e garbate. Avendo voluto mantenere per la realizzazione una lavorazione lenta e la delicata tornitura a mano, Cipcip vuole essere un oggetto sospeso tra passato e presente.

MADISON (feat Gianni Cinti)
La libreria Madison propone l'accostamento non usuale della struttura di legno in rovere con delle pannellature ceramiche in grès decorato a mano. La decorazione di queste ultime è affidata a Gianni Cinti che crea degli elementi geometrici lavorati a intaglio accostati a quelli dipinti tono su tono attivando delle armonie decorative tipiche del suo stile, una retorica in cui soggetti apparentemente illogici trovano una sorta di ordine "rettilineo" fatto di pieni, vuoti, passaggi cromatici e giochi di luce. Cinti dedica Madison proprio alla celebre strada di NYC, ispirandosi a un "caos elegante" fatto di piani differenti dove elementi apparentemente distanti convivono in un equilibrio quasi perfetto.
Legno di rovere e grès decorato a mano - Dimensioni: h 190 l 130

Gianni Cinti *Nasce a Marsciano, Perugia, nel 1979. Dopo la prima formazione artistica è ammesso al prestigioso Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino, dove si specializza in grafica e design. Il suo percorso prende da subito la strada della moda, che ha modo di approfondire collaborando con alcuni dei più celebri marchi italiani e internazionali (Alberta Ferretti Marithè+Francois Girbaud), arrivando a lavorare più di cinque anni accanto a Gianfranco Ferré quale membro dello staff creativo della Maison.*
Dal 2010 ha installato il suo Fashion Design Studio, "Awesome", a Torino, raggruppando attorno a sé una squadra di professionisti altamente qualificati. Il suo linguaggio creativo coniuga la metodologia di ispirazione Munariana con il rispetto della tradizione italiana in fatto di stile, forma e gusto. Ha all'attivo collaborazioni a livello internazionale (soprattutto con la Cina e con Shanghai, negli ultimi anni la sua seconda casa). Una produzione creativa che spazia dalla moda alla ceramica d'autore, dalla food alla tessile, dall'illustrazione all'interior. Insegna Personal Design allo IED Moda Lab di Milano.

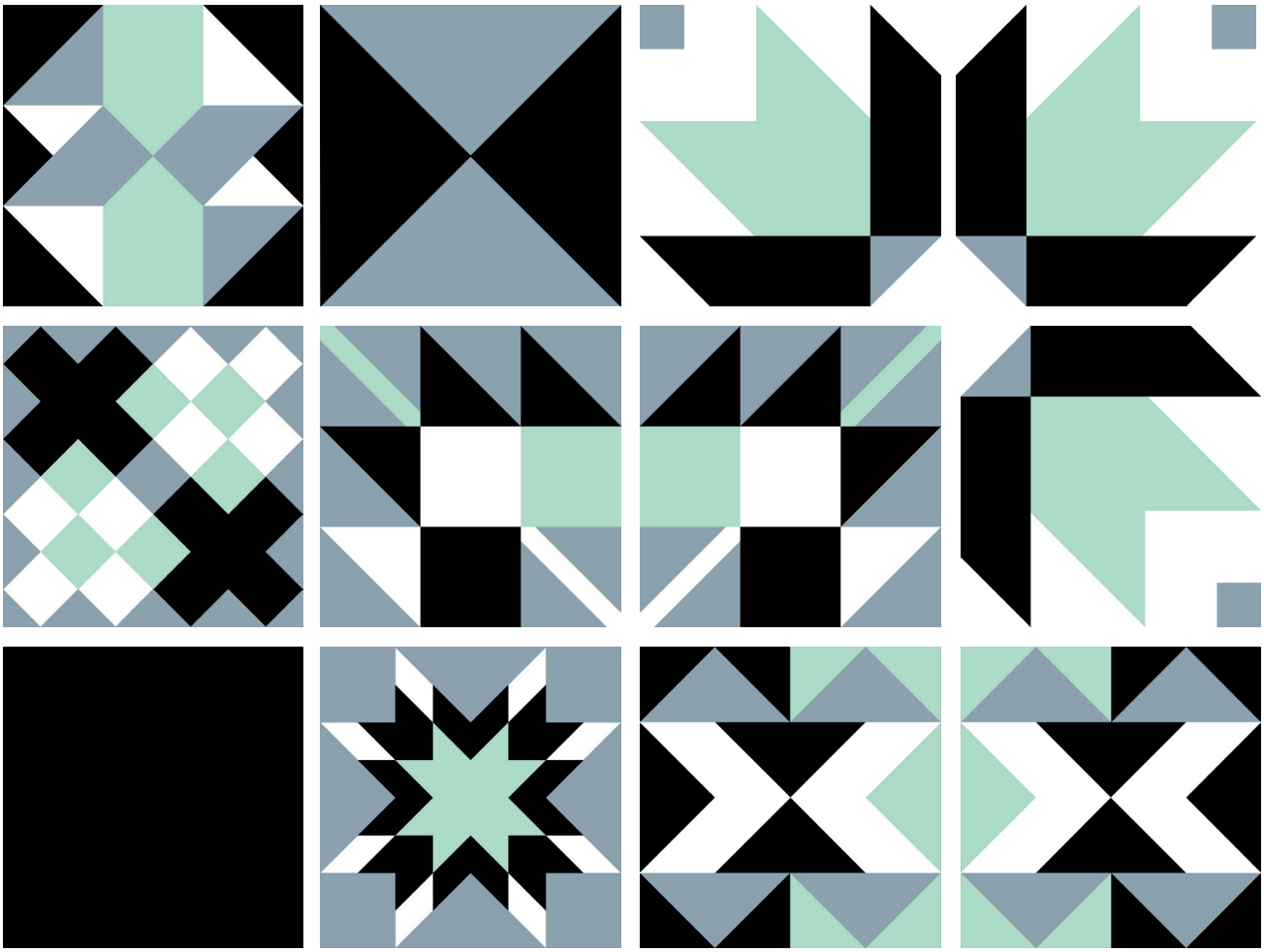
MOODULOR
Moodulor è un sistema semplice di piastrelle modulari realizzate su supporto ceramico altamente tecnologico che permette di arrivare a spessori sottilissimi della materia. Servendosi di un metodo squisitamente grafico come quello della serigrafia, le piastrelle vengono stampate a mano con soggetti geometrici ricavati dalla scomposizione del quadrato in forme coerenti strutturate. In questo modo decorazioni apparentemente diverse sono raccordabili tra di loro nella più ampia libertà espressiva, creando di volta in volta delle giustapposizioni inaspettate e personalizzate. In MOODULOR si è tentato di legare alla tradizione e alla retorica del classico (della smisurata e suggestiva eredità in fatto di pavimenti, mosaici e piastrellature italiane) un percorso di sperimentazione sulla decorazione e sugli elementi compositivi – studiati per isolarsi, combinarsi e reinventarsi – in un rimando continuo di pieni e vuoti, positivi e negativi.Le mattonelle sono così leggere e trasportabili da poter essere montate in autonomia per rivestire, creare, proteggere o rileggere qualsiasi superfici, affinché ogni "creazione" possa essere in qualche modo un "abito nuovo" unico e irripetibile che ognuno può "cucirsi" addosso.

Floriana Rinaldi, Do.Da

Luca Binaglia, Bouquet

Luca Binaglia, CIPCIP

Luca Binaglia (feat Gianni Cinti), Madison



Gianni Cinti, Moodulor