



di [artapartofculture](#) redazione

Design week 2017. Protagonista il tema del Design Nomade

🕒 3 aprile 2017 [🗨 Commenta](#)

DESIGN WEEK 2017

IL “DESIGN NOMADE” PROTAGONISTA DEL
FUORISALONE DI BASE MILANO, A UN ANNO
DALL’APERTURA

A raccontare il tema, “Design Nomade”, primo
progetto espositivo nato da una call internazionale a

cura di BASE Milano con le suggestioni di Stefano Mirti, e numerosi progetti di designer, aziende, università.

Tra questi: l'installazione "Forms of turmoil" a cura di raumlabor; la mostra "Manifattura 4.0. The challenge for the future of the Italian companies" organizzata da CNA e il progetto di Moleskine dedicato allo zaino della collezione classic.

Non mancheranno incontri, presentazioni di libri, musica e momenti di intrattenimento dedicati alla Design Week.

E, per finire, il 9 aprile Elita chiude il giro di eventi del suo Design Week Festival, giunto alla 12esima edizione in grande stile, con il closing party di DWF12 #WalkThrough.

3 – 9 aprile 2017

Milano, Via Bergognone 34

base.milano.it

Design week 2017 e primo compleanno per BASE

Milano, nuovo punto di riferimento per la sperimentazione culturale e creativa che ha preso vita negli storici spazi dell'ex Ansaldo in Via Bergognone. In occasione del prossimo Fuorisalone, a un anno dalla sua apertura, **BASE si riconferma Design Center e punto nevralgico della Tortona Design Week**, con un'intensa programmazione di progetti espositivi, concerti, dibattiti e incontri, che andrà ad animare l'intera settimana dedicata al design. **Protagonista il tema del "Design Nomade"**. Per l'edizione 2017, BASE Milano sceglie infatti di indagare i nuovi scenari del vivere nomade: spazi ibridi e flessibili tra l'abitativo, il ricreativo e il lavorativo, casa, ufficio, laboratorio, lounge e home-cinema insieme. Oggetti nomadi, combinazioni di analogico e digitale, interconnessi, agili, sempre portabili.

Ad aprire il racconto sul tema, fra i tanti progetti presenti negli oltre 5.000 mq espositivi, sarà al primo piano la **mostra “Design Nomade”**, nata da una call internazionale, curata dal team di BASE Milano con le suggestioni di **Stefano Mirti**, che riunirà 24 designer italiani e internazionali. Tra gli highlights del Fuorisalone di BASE anche **l’installazione “Forms of turmoil” a cura di raumlabor**, un laboratorio per il design, la sperimentazione e la produzione di strutture gonfiabili per riflettere sulle forme di manifestazione e di protesta; la mostra **“Manifattura 4.0. The challenge for the future of the Italian companies”** organizzata da CNA, Confederazione Nazionale dell’Artigianato e della Piccola e Media Impresa con i due progetti speciali “Green Smart Living” e **“rBOTRIP | open tools for art and design”**, nato dalla collaborazione tra WeMake e Caracol Design Studio il progetto di **Moleskine** che racconta il processo creativo che si nasconde dietro il design dello zaino della collezione classic e tanto altro ancora.

In linea con il tema sarà anche la proposta culinaria “nomade” del Bar con cucina di BASE Milano e il bookshop **OnPrintedPaper** con una selezione curata ad hoc di libri per approfondire il tema del Design Nomade.

I PROGETTI PIU’ NEL DETTAGLIO

- **“Design Nomade”, mostra a cura del team di BASE Milano con le suggestioni di Stefano Mirti**

Come sta cambiando il design degli oggetti, degli interni e degli ambienti pubblici nell’era della tecnologia mobile e del neo-nomadismo? Lavoro in remoto, cloud computing, coworking, freelancing, frequent travelling: quale l’impatto di questi fenomeni sul design industriale? Come cambiano le forme, i materiali, le interfacce, gli usi, i paradigmi di progettazione?

Queste le domande su cui riflette la mostra

organizzata attraverso una call internazionale, che apre una piccola porta per mostrare come a latitudini diverse i designer provano a dare risposta ai nuovi bisogni del vivere contemporaneo. Una mostra che non ha l'ambizione di essere esaustiva, nè intende presentare l'intero ventaglio di progetti e ambiti in cui il design si sta misurando in merito al concetto di "Nomadic design", quanto piuttosto offrire diversi punti di vista e angolazioni da cui osservare i cambiamenti in atto. Sono oggetti e progetti molto diversi tra loro, ma che parlano tutti lo stesso linguaggio, quello di un design agile; oggetti pensati per essere sempre in viaggio, micro-architetture che si possono compattare e spostare e che nascono in primis come spazi di condivisione. Dalla casa portatile di Elena Bompani alla cucina nomade di Hon Bodin, passando per il kit tutto giapponese di Gerardo Osio e la casa sull'acqua di Daniel Durnin. Inoltre HOMI SMART, il format del Salone degli Stili di Vita di Fieramilano, dedicato al crossover tra design e nuove tecnologie, offre un ponte tra l'analogico e il digitale.

La mostra si sviluppa e si amplifica nell'installazione progettata dal collettivo romano Orizzontale – collettivo di architetti con base a Roma il cui principale oggetto di interesse è costituito dai processi di riattivazione degli scarti urbani – che ha progettato una struttura essa stessa nomade, definendo così nuovi modi di fruire una mostra. Un set all'interno del quale i progetti in mostra si incrociano con il programma di attività. Una struttura pensata per essere facilmente assemblabile e che può essere essa stessa smontata e rimontata più volte in altri contesti e altri luoghi. A partire dall'intercettazione di luoghi, idee ed oggetti espulsi dal ciclo (ri)produttivo della metropoli, Orizzontale attiva processi collaborativi per mezzo di interventi semi-temporanei ed architetture minime, "Atti pubblici" durante i quali i residui materiali e immateriali si restituiscono mutualmente senso. Tra gli altri, hanno vinto il premio Yap MaXXI 2014 con il

progetto 8½.

- **Raumlabor “Forms of turmoil”**

Il progetto riflette sulle forme di manifestazione e di protesta nell'arena pubblica, sottolineandone la loro estrema attualità. Raumlabor allestirà un laboratorio di design, sperimentazione e produzione con strutture gonfiabili, che fungeranno anche da tele, manifesti e cartelli di protesta su cui diversi gruppi di attivisti locali sono invitati a scrivere le loro richieste. I gruppi creeranno una drammaturgia all'interno dello spazio pubblico usando i manifesti gonfiabili per esprimere i loro desideri nei riguardi della città e iniziare un discorso performativo tra cittadini, trasformando e aprendo gli spazi della città alla discussione e allo scambio d'opinioni. I singoli manifesti gonfiabili saranno assemblati insieme formando un'architettura più grande, creando così un unitario spazio di comunicazione, un palco, un'arena.

- **“Manifattura 4.0. The challenge for the future of the Italian companies” organizzata da CNA**

Con MANIFATTURA 4.0 CNA, la Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa vuole raccontare come le imprese italiane affrontano la sfida dell'industria 4.0, tra nuova manifattura e innovazione, iniziando un percorso formativo che possa accompagnarle nel loro processo di crescita e innovazione. Due i progetti speciali: Green Smart Living a firma dell'architetto Massimiliano Mandalini e promosso da Marchingenio – un modulo abitativo che promuove una cultura del vivere sano e sostenibile per spazi di architettura ibrida, green e social – e rOBOTRIP | open tools for art and design – un progetto di ricerca sperimentale nel mondo della robotica applicata, nato dalla collaborazione tra WeMake e Caracol Design Studio.

- **Moleskine**

Moleskine racconta il processo creativo che si nasconde dietro il design dello zaino della collezione classic.

Un'occasione per vedere come le idee prendono forma, fino a diventare oggetti di design, e per scoprire nuove possibilità creative: durante la settimana del design lo zaino diventa la tela dello street artist newyorkese Bradley Theodore.

Disegnato da Giulio Iacchetti, lo zaino Moleskine è qualcosa di più di uno strumento per portare con sé quello che serve, è un oggetto che prende la forma delle tue storie e dei tuoi viaggi, e si distingue perché del taccuino Moleskine condivide le caratteristiche che lo rendono unico: gli angoli arrotondati, il design essenziale e il leggendario “in case of loss”.

Design Center

Durante la settimana del design, **BASE Milano sarà il Design Center della Tortona Design Week**, un hub che offrirà ai visitatori ed espositori numerosi servizi fra cui:

- Press Point e Info Point ufficiale
- Area Lounge per incontri e presentazioni
- Temporary office: una redazione live
- Bar con cucina, un posto a BASE
- Intrattenimento: ogni sera, programmazione musicale
- Bookshop by OnPrintedPaper, vendita diretta e possibilità di acquisto online. L'installazione di P32/ Jim TerMeer e Jess Giffin affiancherà il bookshop, vendendo oggetti di design stampati in 3D come souvenir dal futuro.

INFORMAZIONI BASE Milano

Via Bergognone 34

- base.milano.it

- Press preview: lunedì 3 aprile 2017 ore 15.00 – 19.00
- Orari: martedì 4 – sabato 8 aprile 2017 ore 10 – 20 | domenica 9 aprile 2017 ore 10 – 18
- Tutte le sere musica di intrattenimento
- Domenica 9 aprile: closing party di DWF12 #WalkThrough
- fb: <https://www.facebook.com/BaseMilano.aplacefororculturalprogress/>
- twitter: @basemilano
- instagram: base_milano
- hashtag: #basemilano #designcenter #tortonadesignweek

UFFICIO STAMPA BASE Milano

- ddl studio | T +39 02 8905.2365
- Alessandra de Antonellis | E-mail: alessandra.deantonellis@ddlstudio.net
- Marta Rezzolla | E-mail: marta.rezzolla@ddlstudio.net
- Ilaria Bolognesi | E-mail: ilaria.bolognesi@ddlstudio.net

Potrebbe Interessarti Anche...



Prime
anticipazioni



Gufram on the
rocks. 50 Years of



Artistar Jewels
2017 - 23-26



Damien Hirst a Palazzo Grassi e



miart 2017. 16 international

COMMENTA

clicca qui per inviare un commento

RUBRICHE

A COLAZIONE CON...

Giovanna Caimmi. Artista e docente all'Accademia di Belle Arti di Bologna

🕒 26 febbraio 2017

👤 Manuela De Leonardis

LENTE D'INGRANDIMENTO

Agnese De Donato dal Ferro di Cavallo all'ultimo saluto. Lei c'era

🕒 5 marzo 2017 👤 Barbara Martusciello

LE PAROLE DELL'ESTETICA

Antico. L'artificio che ci separa dall'antichità

🕒 17 marzo 2017 👤 Lorenzo Gasparrini

MESSAGE IN A BOTTLE

Letteratura inaspettata #13. L'Animale notturno di Andrea Piva

NARRAZIONI AD ARTE

Cory Arcangel alla Lisson Gallery di Londra.

🕒 18 luglio 2016 👤 Jacopo Ricciardi

POLVERE DI STELLE

L'uomo dall'elmo d'oro

🕒 23 febbraio 2017 👤 Jo Gabel

QUANDO L'ARTE CERCA L'ALTRO

Mappe sonore nascono e crescono in Abruzzo

🕒 26 gennaio 2017 👤 Francesca Campli

BANDI E CONCORSI IN SCADENZA

BEI JING CONTEMPORARY ART FESTIVAL: APERTE LE ISCRIZIONI.

SCADENZA: 18 MARZO 2017

APERTO IL CONCORSO PER IL NUOVO DIRETTORE DEL MUSEO D'ARTE DELLA SVIZZERA ITALIANA

SCADENZA: 31 MARZO 2017

OFFICINE FRATTI – CREATIVE SPACE. BANDO PER GIOVANI CON UN'IDEA DI IMPRESA CREATIVA O NUOVO ARTIGIANATO

SCADENZA: 3 APRILE 2017

UNO SGUARDO OLTRE. CONCORSO FOTOGRAFICO E MOSTRA PERMANENTE ALLA FONDAZIONE POLICLINICO TOR VERGATA DI ROMA

SCADENZA: 30 APRILE 2017

CRASHTEST 2017. VI EDIZIONE

SCADENZA: 30 APRILE 2017

LAND ART AL FURLO VIII EDIZIONE. CHIAMATA APERTA PER GLI ARTISTI

SCADENZA: 1 MAGGIO 2017

UN'OPERA PER IL CASTELLO. IL BANDO DELLA VI
EDIZIONE

SCADENZA: 22 MAGGIO 2017

1° CONCORSO FOTOGRAFICO. PIANETA ETNA:
TRENTASEI VEDUTE DEL VULCANO. OMAGGIO A
KATSUSHIKA HOKUSAI

SCADENZA: 15 SETTEMBRE 2017

ARTAPARTEVENTS 2016

**Haiku E Sakè - In viaggio con Santōka. Libreria Teatro
Tlon**

13 aprile 2017 - ore: 18:30

Presso: Libreria Teatro Tlon, Via Federico Nansen, 14-16
Roma

Map to Libreria Teatro Tlon

Roma. Guida alla buona spesa. Libreria Teatro Tlon

29 marzo 2017 - ore: 18:30

Presso: Libreria Teatro Tlon, Via Federico Nansen, 14-16
Roma

Map to Libreria Teatro Tlon

**Diventare uomini. Relazioni maschili senza oppressioni
di Lorenzo Gasparrini. Libreria Teatro Tlon**

21 febbraio 2017 - ore: 19:00

Presso: Libreria Teatro Tlon, Via Federico Nansen, 14-16
Roma

Map to Libreria Teatro Tlon

**Quel nome è amore - Itinerari d'artista a Parigi, di Luigi
La Rosa. Libreria Teatro Tlon**

12 gennaio 2017 - ore: 18:30

Presso: Libreria Teatro Tlon, Via Federico Nansen, 14-16
Roma

Map to Libreria Teatro Tlon

SEGUICI



ART A PART
OF CULT/URE
REMOVE BACKGROUND NOISE



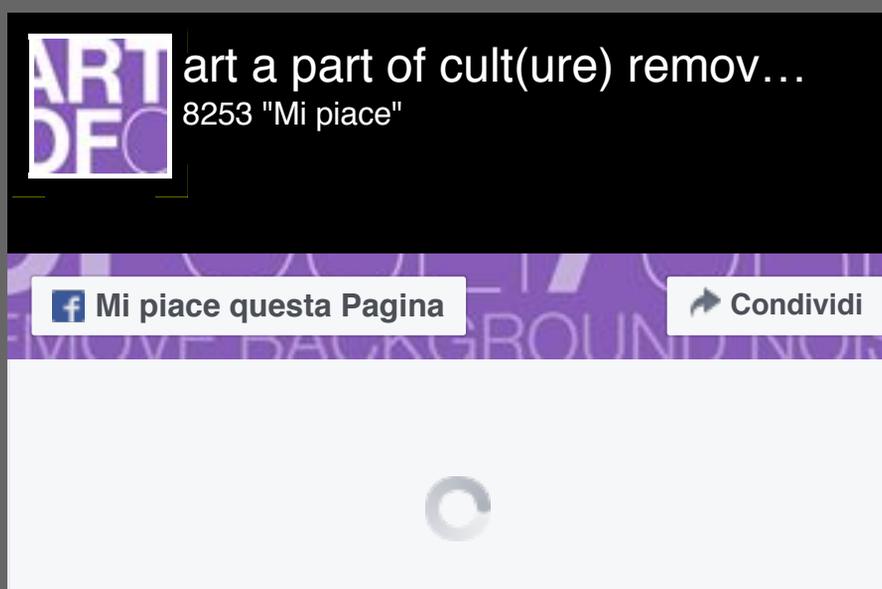
[chi siamo](#)
[contatti](#)
[redazione](#)
[promozione](#)
[segnalazioni & recensioni](#)
[collabora con noi](#)
[informativa privacy](#)

ISCRIVITI!

 [Per ricevere la Newsletter](#) Ricordati di confermare l'iscrizione dal link indicato nel messaggio che ti arriva nella casella di posta! Grazie

SOSTIENICI!

 [Dona Ora!](#)  [Per Associarsi](#)





ULTIMI COMMENTI

maurizio

Ottima recensione

Mar 17, 8:51 AM, MIA Photo Art Fair 2017. Mediamente bella ma non balla così tanto

Stefano Diana

Cara Fernanda, ho apprezzato molto questo articolo e per qualche evidente affinità mi chiedevo se...

Mar 01, 1:08 PM, Sanremo, fake news e matematica vedica

Betty F.

Mi piace come ha condotto la sua analisi Manieri e avendo io visto il film...

Feb 17, 4:57 PM, Rogue One: A Star Wars Story. Un capitolo perso

[commenti precedenti»](#)